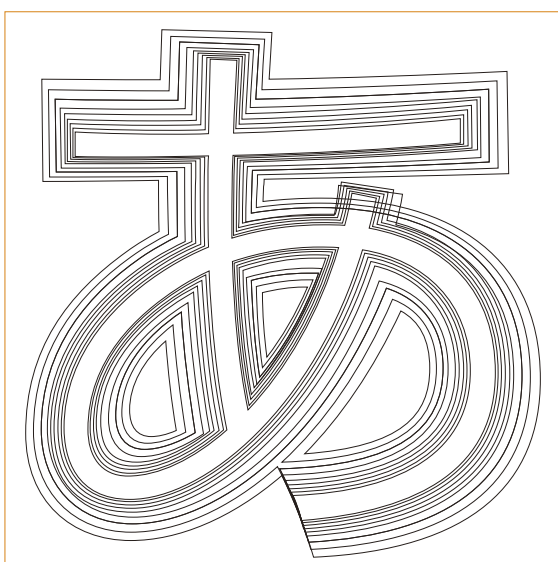


ヒラギノ角ゴAD仮名

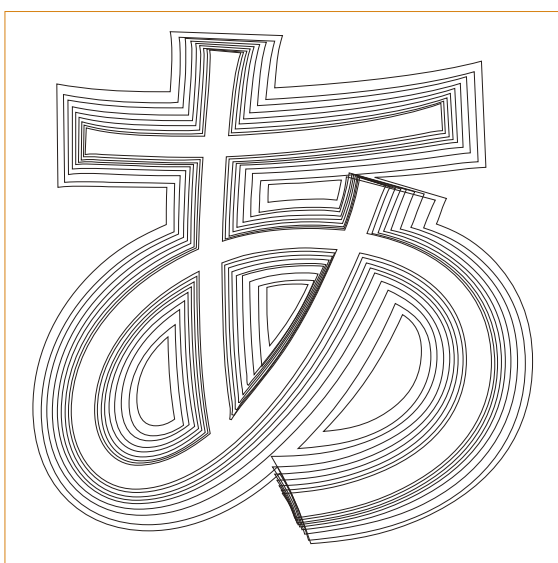
「ヒラギノ角ゴAD仮名」は「ヒラギノ角ゴシック体」と同様の、九つの豊富なウエイトバリエーションを持つ新しい仮名書体です。「ヒラギノ角ゴシック体」の漢字と組み合わせで使用できるようにデザインされています。広告の見出しから雑誌の本文・キャプション、テロップやコーポレートフォントなど、幅広くご利用いただける暖かく清潔感漂う仮名書体ファミリーです（二〇〇四年発売）。

「ヒラギノ角ゴAD仮名」の字面は、細いウエイトほど小さく、太いほど大きくなっています。このことにより本文に使った場合は読みやすく、見出しではパラパラすることなくしっかりと組めます。

文字には大きく作る文字や小さく作る文字があります。「ヒラギノ角ゴAD仮名」は大きさがほぼ一定ですから、横組みはもちろん縦組みでも、ラインが揃う濃度差の少ない整然とした印象の組み表情が得られます。「ヒラギノ角ゴシック体」の標準仮名は「へ」が扁平で「り」が縦長など、抑揚のあるスタイルになっています。それに対して「ヒラギノ角ゴAD仮名」は、ラ



ヒラギノ角ゴAD仮名



ヒラギノ角ゴシック体

あきさ

W1～W6の字形(上)とW7～W9の字形(下)

あきさ

インが揃うモダンなスタイルになっています。「ヒラギノ角ゴAD仮名」のストロークは、手の動きに即した自然な曲線を多用しています。きつちり、すつきり、四角くスタイリッシュな書体です。特に平仮名においては、ほとんどすべての線が緩やかな曲線で描かれています。その結果、文字の表情は機械的ではなく柔らかな印象を与えています。「ヒラギノ角ゴAD仮名」の字形は、無理なく描けるW1の細いウエイトを基準にしています。ウエイトが太くなって字形を維持できないものに限って、左図のような字形をとっている字種もあります(詳しくは二〇〇～二〇三頁をご覧ください)。

『鈴木勉の本』字工房刊より

書体を作っていると
自分が芸術家になったように
勘違いしてしまう
ことがあるけど、
書体は芸術じゃないよ。
じゃあ、
読めればなんでもいいか
というと
それもちがうんだな。

W1

W2

W3

W4

W5

W6

W7

W8

W9

50Q

W1

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬねのは
 ひふへほまみむめもやゆよらりるれろわみゑをんうがぎぐ
 げござじずせぞだちづでどばびぶべほばびぷぺぽあいうえ
 おかけつやゆよわアイウエオカキクケコサシスセソタチツ
 テトナニヌネノハヒフヘホマミムメモヤユヨラリルレロワ
 ㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿ
 ピプペポアイウエオカケツヤユヨワ、。、。、「『（）』」

W2

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬねのは
 ひふへほまみむめもやゆよらりるれろわみゑをんうがぎぐ
 げござじずせぞだちづでどばびぶべほばびぷぺぽあいうえ
 おかけつやゆよわアイウエオカキクケコサシスセソタチツ
 テトナニヌネノハヒフヘホマミムメモヤユヨラリルレロワ
 ㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿ
 ピプペポアイウエオカケツヤユヨワ、。、。、「『（）』」

W3

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬねのは
 ひふへほまみむめもやゆよらりるれろわみゑをんうがぎぐ
 げござじずせぞだちづでどばびぶべほばびぷぺぽあいうえ
 おかけつやゆよわアイウエオカキクケコサシスセソタチツ
 テトナニヌネノハヒフヘホマミムメモヤユヨラリルレロワ
 ㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿ
 ピプペポアイウエオカケツヤユヨワ、。、。、「『（）』」

W4

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬねのは
 ひふへほまみむめもやゆよらりるれろわみゑをんうがぎぐ
 げござじずせぞだちづでどばびぶべほばびぷぺぽあいうえ
 おかけつやゆよわアイウエオカキクケコサシスセソタチツ
 テトナニヌネノハヒフヘホマミムメモヤユヨラリルレロワ
 ㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿ
 ピプペポアイウエオカケツヤユヨワ、。、。、「『（）』」

W5

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬねのは
 ひふへほまみむめもやゆよらりるれろわみゑをんうがぎぐ
 げござじずせぞだちづでどばびぶべほばびぷぺぽあいうえ
 おかけつやゆよわアイウエオカキクケコサシスセソタチツ
 テトナニヌネノハヒフヘホマミムメモヤユヨラリルレロワ
 ㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿ
 ピプペポアイウエオカケツヤユヨワ、。、。、「『（）』」

24Q

W6

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬねのは
 ひふへほまみむめもやゆよらりるれろわゐゑをんうがぎぐ
 げござじずせぞだちつでどばびぶべぼぱびぷぺぽあいうえ
 おかけっやゆよわアイウエオカキクケコサシスセソタチツ
 テトナニヌネノハヒフヘホマミムメモヤユヨラリルレロワ
 ㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿ
 ピブペポアイウエオカケツヤユヨワ、。、。『』』』

W7

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬねのは
 ひふへほまみむめもやゆよらりるれろわゐゑをんうがぎぐ
 げござじずせぞだちつでどばびぶべぼぱびぷぺぽあいうえ
 おかけっやゆよわアイウエオカキクケコサシスセソタチツ
 テトナニヌネノハヒフヘホマミムメモヤユヨラリルレロワ
 ㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿ
 ピブペポアイウエオカケツヤユヨワ、。、。『』』』

W8

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬねのは
 ひふへほまみむめもやゆよらりるれろわゐゑをんうがぎぐ
 げござじずせぞだちつでどばびぶべぼぱびぷぺぽあいうえ
 おかけっやゆよわアイウエオカキクケコサシスセソタチツ
 テトナニヌネノハヒフヘホマミムメモヤユヨラリルレロワ
 ㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿ
 ピブペポアイウエオカケツヤユヨワ、。、。『』』』

W9

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬねのは
 ひふへほまみむめもやゆよらりるれろわゐゑをんうがぎぐ
 げござじずせぞだちつでどばびぶべぼぱびぷぺぽあいうえ
 おかけっやゆよわアイウエオカキクケコサシスセソタチツ
 テトナニヌネノハヒフヘホマミムメモヤユヨラリルレロワ
 ㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿㇸㇹㇺㇻㇼㇽㇾㇿ
 ピブペポアイウエオカケツヤユヨワ、。、。『』』』

24Q

W1

W3

W5

W7

な な な な

156Q